

**PROGETTO PER IL PIANO STRUTTURALE
COORDINATO DEI COMUNI DI**

**CASTELL'AZZARA
PITIGLIANO
SORANO**

Gruppo di lavoro:

REGIONE TOSCANA	PROVINCIA DI GROSSETO
<i>D.G. Politiche Ambientali e Territoriali</i>	<i>Dipartimento Territorio-Ambiente-Sostenibilità</i>
arch. Cinzia Giandolfi (coordinamento)	arch. P. Pettini (Direttore - Responsabile)
arch. Sandro Ciabatti	P. A. G. Nucci
dott. Paolo Cheli	<i>Settore Sviluppo del Territorio</i>
dott. Luigi Micheli	arch. L. Gracili (Dirigente)
geom. Alessandro Tognetti	ing. E. Cilleria
ing. Angiola Dondoli	ing. R. Cinelli
<i>D.G. Politiche Formative, beni e Attività culturali</i>	arch. M. Scandungolo
arch. Paola Marecca	geom. S. Piccini
	ing. G. Fedeli
COMUNE DI CASTELL'AZZARA	rag. G. Pisicchio
geom. Claudio Corazzi	<i>Collaboratori</i>
	<i>Settore Sviluppo del Territorio</i>
COMUNE DI SORANO	S. Sacchetti
geom. Gianfranco Giuliani	A. Bruni
	A. Mazzoli
COMUNE DI PITTLIGLIANO	<i>Settore Promozione Turistica</i>
arch. Vasco Mosci	M. C. Mazzali
geom. Maria Stefani	D. Selvati
	M. Chimenti
SOPRINTENDENZA PER BENI AMBIENTALI E	<i>Settore Attività Produttive</i>
PALAEISTORICHE DI SIENA	M. Tozzi
arch. Nicoletta Maioli	A. Turacchi
	<i>Settore Studi e Statistica</i>
SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA	S. Brandi
dott. Enrico Pellegrini	<i>Settore Infrastrutture e Servizi Tecnici</i>
	M. Bartolucci
UFFICIO DI PIANO	A. Scotto
prof. arch. Massimo Preite (coord. scientifico)	<i>Consulenza GIS - geom. Roberta Ravenni</i>
geom. Marzia Stefani (responsabile tecnico)	
arch. Federico Falchi	
arch. Simona Boncori	
arch. Barbara Orlandi	
geom. Riccardo Fiorini	LAMMACRES
geom. Emily Celata	dott. Luca Angelini
	dott. Roberto Costantini

COMUNE DI PITIGLIANO	TAVOLA
STATO DI CONSERVAZIONE EDIFICI	P-03
<i>PITIGLIANO -CENTRO STORICO</i>	SCALA 1:1.000

LEGENDA

- Stato di conservazione

☐ Normale

 Lieve Degrado

Medio Degrado

1. **Introduction**

LEGENDA DELLE TAVOLE DELLE ALTERAZIONI
(per classi progressive di alterazione da 1a 4)

- ☒ CLASSE 1
Alterazioni riguardanti i materiali costruttivi
- ☐ CLASSE 2
Alterazioni riguardanti il disegno originario delle fonti e il rapporto pieni/vuoti
- ☐ CLASSE 3
Alterazioni riguardanti la volumetria originaria dell'edificio
- ☐ CLASSE 4
Interventi che hanno sostituito i caratteri originari dell'edificio

■ Perimetrazione centro storico

